



PROGRAMMA VERTEL3DAAGSE 12-14 APRIL 2024

Vrijdag

Vanaf 17:00 **Aankomst**, inrichting slaappleats.

18:00 – 19:00 **Warme maaltijd.**

19:30 – 22:00 **Openingsprogramma:**

Welkom met een verhaal.

Zaterdag

08:00 – 09:00 **Ontbijt.**

09:30 – 12:30 **Keuze workshops** (zie volgende pagina)

12:30 – 14:30 **Lunchpauze (Lunchpaketten).** Voor wie dit wil, tijd voor een boswandeling.

14:30 – 17:30 Vervolg van de **workshops.**

18:00 – 19:00 **Avondeten.**

19:30 – 21:30 Vervolg van de **workshops** en voorbereiding presentaties.

Zondag

Vanaf 08:30 **Ontbijt.**

10:00 – 11:30 **Presentatie** workshopgroepen.

11.30 – 11.45 **Toelichting middagprogramma.**

11.45 – 12.15 **Lunch.** (Lunchpaketten).

12.15 – 14:15 **Middagprogramma.**

14:15 – 15:00 **Evaluatie en afscheid.**

Tussendoor gedurende het hele weekend: Pop-Up verhalen!

Wie dat wil kan een kort verhaal van 2 of 3 minuten vertel-klaar maken en meenemen naar de Vertel3daagse. Laat je bij jouw verhaalkeuze inspireren door het thema: Tijd en ruimte. Tijdens het weekend zullen een aantal deelnemers op onverwachte momenten een verhaal laten klinken. Welke verhalen wel verteld zullen worden en welke niet, wordt ter plaatse bepaald... Hoe? Dat hoor je op 12 april!

Ben je nog aan het kennismaken met het vertellen van verhalen? Dan mag je natuurlijk gewoon luisteren naar de verhalen die de meer ervaren vertellers meebrengen

KEUZEWORKSHOPS – je kunt hiervoor inschrijven op vrijdagavond

Huppelen door tijd en ruimte – Mia Verbeelen en Kathleen Rappolt

Welke troeven heeft een verteller in handen om te spelen met tijd en ruimte in een verhaal?

Met Kathleen onderzoek en ervaar je hoe het gebruik van ruimte je verhaal kan versterken: ruimtegebruik, podiumbewustzijn, loop- en blikrichtingen...kortom in een verhaal wordt ruimtegebruik een 'mondige' medespeler!

Met Mia kan je al improviserend onderzoeken hoeveel tijden er wel bestaan: naast tegenwoordige en verleden tijd is er natuurlijk etenstijd, bedtijd, vakantietijd, verspilde of verloren tijd. En wat gebeurt er als klokken ons naar een andere tijd kunnen katapulteren?

Met Kathleen en Mia huppel je speels door deze driedaagse.

Vergeet de tijd en geniet van storytelling-me-time.

Je verhaal op zijn plek – Marliz van Til en Melanie Plag

In je verhaal kan je alle kanten op. Je hopt van beeld naar beeld en van plek naar plek, maar je vertelt meestal maar op één locatie. Hoe beïnvloedt die fysieke ruimte jouw verhaal en jou als verteller? En waar zet je het publiek eigenlijk neer? Dat onderzoeken we in deze workshop!

Spelen met tijd en ruimte perspectief in verhalen – Ernst Weerstra en Marco Holmer

We beginnen de dag met Stemmen uit het graf: waarbij 3 of 4 vertellers vanuit het perspectief van een personage improviserend vertellen over 'hoe ze zijn gestorven'. In drie rondes vertellen ze elk om de beurt een stukje verhaal, en proberen ze samen de verhalen aan elkaar te verbinden en ervoor te zorgen dat al die verschillende personages op hetzelfde moment en plaats gestorven zijn.

Vervolgens gaan we korte verhaaltjes (bijv fabels van Fontaine) vertalen vanuit het perspectief van verschillende leefTIJDen (van peuters, tot senioren).

En daarna gaan we de verhaaltjes ook vertalen naar totaal andere ruimten (van Dierentuin tot Arc de Triompf of Madurodam).