

## Competenties Basiscursus Verhalen vertellen

Datum waarop workshop is gevolgd:

TIP: print dit formulier en gebruik het tijdens de les om aantekeningen te maken.

N.B.: ben je leerroute student? Gebruik dan het (vergelijkbare) formulier uit je portfolio. Daarin is namelijk ook ruimte voor opmerkingen van de docent.

### Competenties van de Student(e):

De student:

- Verwerft inzicht in de opbouw van verhalen: de student kan omgaan met verhaalstructuur en verhaal motieven. (Module “Het verhaal”).
- Maakt kennis met een aanpak om een eigen interpretatie te ontwikkelen t.o.v. het verhaal. (Module “Het verhaal”).
- Ontwikkelt een zekere vaardigheid in het vertellen van een verhaal vanuit verschillende perspectieven. (Module “Het verhaal”).
- Heeft inzicht in de werking van emotie binnen een vertelling. (Module “De verteller”).
- Ontwikkelt een zekere vaardigheid in improviserend (vrij) vertellen. (Module “De verteller”).
- Heeft inzicht in de werking van houding en non-verbaliteit op de vertelling. (Module “De verteller”).
- Kan beeldende verhaalelementen opmerken en verwoorden. (Evocatief vermogen). (Module “De verteller”).
- Maakt kennis met de werking van de stem. (Module “De verteller”).
- Heeft inzicht in de balans tussen tekst en stilte. (Module ‘Het verhaal en de verteller”).
- Maakt kennis met de presentatie elementen: tijd en ritme, ruimtegebruik en sfeertekening. (Module ‘Het verhaal en de verteller”).
- Doorloopt tenminste eenmaal het totale proces van voorbereiding t/m vertelling aan de hand van een zelfgekozen verhaal.

### Competentieschema:

Nr	Competentie	Werkpunten, aandachtspunten, valkuilen	Feedback tijdens oefenmomenten
01	Opbouw verhalen		
02	Eigen interpretatie		

<b>03</b>	Verschillende perspectieven		
<b>04</b>	Emotie binnen vertelling		
<b>05</b>	Improviserend vertellen		
<b>06</b>	Non-verbaliteit		
<b>07</b>	Beeldende verhaalelementen		
<b>08</b>	Werking van de stem		
<b>09</b>	Balans tekst en stilte		
<b>10</b>	Presentatie elementen		
<b>11</b>	Proces voorbereiding-presentatie		

**Hoe verder?** Wat is de volgende stap om je verder te ontwikkelen als verteller?