



De pop en de verteller – opdracht voor na de workshop

Net als bij het vertellen is het ook bij poppenspel of poppenspel bij het vertellen van belang om veel te oefenen. Hoe meer je oefent, hoe meer je de vaardigheden gaat incorporeren.

Als je gaat oefenen is het interessant om niet met alle vaardigheden tegelijk aan de slag te gaan. Let bijvoorbeeld de ene keer vooral op de kijkrichting en denk niet te veel aan de andere vaardigheden. Een andere keer focus je op het uiten van emoties met de pop. Nog een andere keer op het voortbewegen van de pop en dan weer op het juist spreken (bekken).

Wanneer je het idee hebt dat je de vaardigheden wat onder controle begint te krijgen, kan je gaan combineren. Goed letten op twee vaardigheden samen, dan weer andere combinaties maken, om dat ten slotte te komen tot integratie van al de vaardigheden.

Voor het oefenen van de kijkrichting, het bekken, het uiten van de emoties, blijken de spiegel of de camera heel goede hulpmiddelen.

Durf te experimenteren met de figuren tijdens de vertelling, maar wees steeds kritisch in het beoordelen van de meerwaarde van de pop bij de vertelling.